



Ve středu 1. 7. 2026 v 17 hodin bude v Galerii Malovaný dům slavnostně zahájena výstava s názvem Setkání generací.

Na výstavě s příznačným názvem se návštěvníkům představí brněnská umělecká rodina Jedličků – akademický sochař a malíř Petr Jedlička, jeho bratr Quirin Jedlička ml., zastoupena budou rovněž díla jejich otce Quirina Jedličky st. a nejmladší generaci bude reprezentovat Eliška Jedličková, dcera Petra Jedličky.

Quirin Jedlička st. (1923 – 2012) byl profesí inženýr chemie, který celý život pracoval v První brněnské strojírně. Umění se však věnoval dlouhá léta jako poučený amatér. Základy výtvarných technik získal jako člen a posléze vedoucí podnikového výtvarného kroužku. Od roku 1968 připravoval samostatné výstavy nejen v Brně, ale i v zahraničí. Celoživotním tématem pro něj byla krajina i figura člověka, současně se ale věnoval i abstraktním tématům.

Petr Jedlička vystudoval sochařství na bulharské AVU v Sofii. Vedle sochařské a malířské tvorby se věnuje i keramice. Je rovněž uznávaným pedagogem: nejprve na brněnské FAVU, od roku 1998 na Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně. Na svém kontě má více jak třicet samostatných výstav a nespočet výstav kolektivních doma i v zahraničí. Účastnil se také mnoha uměleckých sympozií a výměnných pobytů (Bulharsko, Španělsko, Izrael, Kanada, Norsko, Japonsko, Korea). V roce 1990 obdržel jako jeden z mála českých umělců roční stipendium americké nadace Pollock-Krasner v New Yorku. V Petrově tvorbě převažuje zásadně figura a hlava, v plastice i v obrazech. Zanedbatelná jsou

témata zátiší a krajiny. Tvoří velké formáty maleb – hlavy a expresivně ztvárněné zpravidla nahé postavy. K malbám se s odstupem času vrací a přemalovává je. Tématem je dialog mezi postavami i divákem samotným.

Quirin Jedlička ml. se umělecké činnosti věnuje od 80. let. Vedle výtvarného umění je znám i svoji literární tvorbou – vydal deset básnicích sbírek. Zároveň uspořádal více jak desítku samostatných výtvarných výstav a zúčastnil se mnoha mezinárodních malířských symposií a plenérů. Jeho obrazy jsou komorního ladění, středních a velkých formátů, malované na papír, lepenku a plátno. Jeho díla jsou abstraktní, náladové, pocitové, směřující k meditaci.

Eliška Jedličková zastupuje nejmladší generaci uměleckého klanu Jedličků. Je absolventkou Střední školy umění a designu v Brně, poté studovala dva semestry malbu na Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, a současně sochařství na Fakultě výtvarných umění VUT Brno, kde i absolvovala. Nyní vyučuje výtvarnou přípravu a modelování na SŠUD a VOŠ restaurátorské v Brně.

Výstavu úvodní slovem zahájí třebíčský výtvarník, pedagog a teoretik umění Mgr. Petr Benda. Během vernisáže vystoupí Vít Košíček (piano) a Dagmar Strnadová (zpěv).

Výstava bude v Galerii Malovaný dům k vidění až do 30. 8. 2026, a to denně mimo pondělí od 10 do 12 hod a od 13 do 17 hod.

Aneta Bartoňová