



Nabízí básně Nezvala či Demla i tajemství židovské čtvrti

Ve čtvrtek 23. července byl na třebíčském Hrádku slavnostně uveden do provozu nový Poesiomat. Třebíč se tak stala vůbec prvním z devíti plánovaných měst v Kraji Vysočina, kde toto unikátní zvukové zařízení vypráví příběhy města, přehrává básně slavných rodáků a oživuje místní paměť.

Poesiomat na první pohled připomíná periskop ponorky vynořující se ze země. K jeho spuštění není potřeba připojení k elektrické síti. Příchozím stačí jednoduše zatočit klikou. Mechanická energie rozhýbe zařízení, které následně nabídne pestrou paletu audionahrávek: od poezie a písní až po vzpomínky pamětníků, pověsti či archivní zvukové záznamy.

Básníci z gymnaziálních lavic i židovské příběhy

Dramaturgie třebíčského Poesiomatu se úzce zaměřuje na bohatou historii a literární odkaz města. Kolemjdoucí si mohou poslechnout verše Vítězslava Nezvala, Jakuba Demla nebo Jana Zahradníčka, významných básníků, jejichž životní osudy byly spjaty se zdejším gymnáziem. Nechybí ani tajemné příběhy a vyprávění z unikátní třebíčské židovské čtvrti či vzpomínky pamětníků.

Včerejšího slavnostního uvedení do provozu se zúčastnil hejtman Kraje Vysočina Martin Kukla, starosta Třebíče Pavel Pacal s místostarostou Milošem Hružou a také třebíčský rodák a známý herec Oldřich Navrátil, který některé nahrávky v poesiomatu namluvil, horácký folklorní soubor Bajdyš s ukázkou svých tanců, nebo Ondřej Kobza, autor projektu.

Poesiomaty na Vysočině

Instalací v Třebíči startuje celý krajský projekt. Spolek *Piána na ulici*, který tyto poetické automaty umisťuje do veřejného prostoru českých i zahraničních měst již od roku 2015, postupně rozezní dalších osm měst a obcí na Vysočině: Pacov, Nové Město na Moravě, Telč, Třešť, Havlíčkův Brod, Želiv, Polná a Jaroměřice nad Rokytnou.

Irini Martakidisová