



Končí velký projekt sedmdesáti amatérských hudebníků z Vysočiny.

Třebíčský soubor Musica animata zve všechny lidi dobré vůle k návštěvě derniéry koncertu jednoho z vrcholných děl hudební barokní tvorby - oratoria Georga Friedricha Händela MESIÁŠ. Jde o skladatelovo nejvýznamnější a nejpopulárnější dílo, které v průběhu staletí získalo až ikonickou hodnotu. Obsahuje i proslulý sbor "Aleluja", který patří mezi nejznámější kompozice klasické hudby vůbec.

Po koncertech v Příbyslavicích, Budišově, Náměšti nad Oslavou, Stařči, Slavkově, Hodoníně, Veselí nad Moravou, Jaroměřicích nad Rokytnou, Třebíči (kostel sv. Martina a bazilika sv. Prokopa), Velkém Meziříčí, Lomnici u Tišnova, Moravských Budějovicích, Telči a Koclířově uvádí toto oratorium Musica animata naposledy i v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně v rámci oslav 240. výročí založení diecéze.

Zveme vás tedy v neděli 18. června 2017 v 17 hod. do katedrály sv. Petra a Pavla v Brně, kde budete mít možnost za dobrovolné vstupné prožít hluboké poselství této nadčasové skladby v

provedení velkého smíšeného pěveckého sboru, sólistů a orchestru. Provedeny budou všechny sborové části a výběr nejlepších částí sólových.

Cit.: "Bylo by mi líto, kdyby moje dílo posluchače jen pobavilo. Přál bych si, aby zásadně ovlivnilo jejich život". G. F. Händel.

Účinkují: [Musica animata](#) , [Smyčcový orchestr ZUŠ Třebíč](#) a Ad Hoc Quartet Třebíč (um. vedoucí Vít Coufal). Řídí Karel Tomek.

Tento projekt byl finančně podpořen [městem Třebíč](#) . Dobrovolné vstupné bude použito na úhradu nákladů koncertu.

Karel Tomek