



**Neděle 8. května v 16 hod., kostel Narození P. Marie, Přibyslavice**

Po více než ročním studiu oratoria G. F. Händela MESIÁŠ si vás dovoluje pozvat třebíčský hudební soubor Musica animata, Smyčcový orchestr ZUŠ Třebíč a Ad Hoc Quartet na první koncerty tohoto vrcholného barokního díla v provedení velkého smíšeného pěveckého sboru, orchestru a sólistů. Na koncertu zazní všechny sborové části oratoria a výběr nejlepších sólových částí. Přijďte prožít poselství této nadčasové skladby, která v době módní a pohodlné relativizace všech životních hodnot představuje toho, který chce a má moc nás vyvést ze strachu k radosti, ze zmatku do jistoty, ze smrti do života. Bez tajemna, bez magie, bez senzace, pouze s naším souhlasem. Účinkují: Musica animata, Smyčcový orchestr ZUŠ Třebíč a Ad Hoc Quartet Třebíč (um. vedoucí Vít Coufal). Řídí Karel Tomek. Tento projekt byl finančně podpořen městem Třebíč. Dobrovolné vstupné bude použito na úhradu nákladů koncertu. Více na [www.animata.cz](http://www.animata.cz)

**Karel Tomek**