

**Petr Kremlis Kotoulek**

Výstava *MYSLcomeBEK* představí na první samostatné výstavě třebíčského řezbáře, autodidakta Petra KREMLISE Kotoulka. Ačkoliv se tvorbě se dřevem věnuje již takřka dvacet let, prozatím svá díla prezentoval pouze na společných výstavách v rodném městě. Výstava obsáhne celou jeho tvorbu – jak díla na zakázku, tak soukromá díla. K vidění budou masky, loutky, karikatury, zvířata nebo dřevěná sousoší. Jelikož vystavené dřevořezby zahrnou nejen díla nejnovější, ale také počáteční tvorbu, bude možné sledovat vývoj a posun v autorově práci.

Název *MYSLcomeBEK* má upozornit návštěvníky, že vystavené práce nejsou určeny pouze pro pohled, ale – a to především – také k zamyšlení. Petr Kotoulek používá různá znamení, symboly, obměny, řeč těla postav, náznaky, květomluvu apod. Vzhledem k tomu, že většina děl patří soukromým osobám, jedná se o unikátní příležitost zhlédnout převážnou část autorovy tvorby na jednom místě.

Petr Kremlis Kotoulek je třebíčský rodák. Řezbářství se věnuje téměř 20 let. "Vyřezávání se mi stalo záchranou, duševní i fyzickou pastvou a pasu se dodnes."

Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 6. února od 17 hodin v prostorách konírny třebíčského zámku. Na vernisáži vystoupí saxofonista Lukáš Horký. Hudbu tvoří pomocí metody zvané looping (vrstvení harmonických, melodických a rytmických smyček). Zaměřuje se především na ambientní hudbu vycházející z elektroniky, jazzu a hip hopu.

termín: 7. února – 15. března 2020

místo: Zámek Třebíč, konírna

vstupné: 60/35 Kč

otevírací doba: úterý až neděle, 9–12, 13–17 hodin

vernisáž: čtvrtek 6. února 2020 v 17 hodin

Michal Zábrš